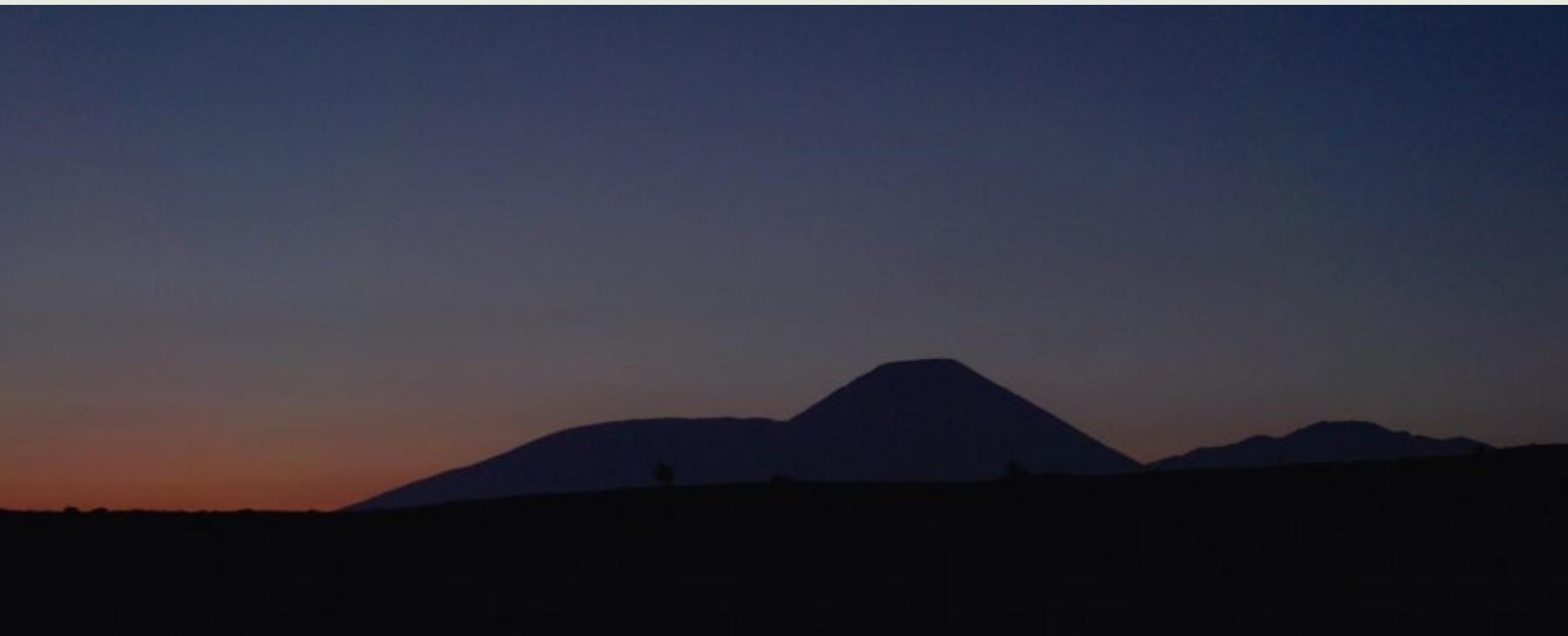




HomeTownNote



朝焼け | 蓼科山 (ハヶ岳)

HomeTownNote のご案内



「地域の記憶を記録する」 SNSサイトをリリース



谷戸田の水路の泥を掘り上げる
吉沢伊三夫さん | 川崎市麻生区

誰もが記憶に残す

人が力を尽くして働く姿

神や仏に祈る祖父母

地域の行事 慈しみを育む風土

私たちが未来へ繋ぎたいのは地域の記憶

映画にして 写真にして 文章にして 作品を通して

「顔の見えない」関わりから始め

「顔を合わせる」信頼関係を結んでいきます



会社概要

Corporate Profile

株式会社ささらプロダクション

本、映画などを創作しています。

設立：平成18年（2006年）

代表：小倉美恵子

本社：川崎市宮前区土橋7-26-1

TEL：044-982-7233

=主な仕事先=

文化庁、公益財団法人トヨタ財団、新潮社、亜紀書房など

=主な受賞=

・映画「オオカミの護符」

平成20年度文化庁映画賞 文化記録映画優秀賞

アース・ビジョン第17回地球環境映像際 アース・ビジョン賞

・2017年度川崎市文化賞（小倉美恵子）



1 特徴的な機能

- a 地図
- b 映画
- c 読みもの【投稿・日記・告知】

2 会員の種類

- ・ 入会審査とは？
- ・ 「顔の見えない」関わりから「顔を合わせる」信頼関係へ

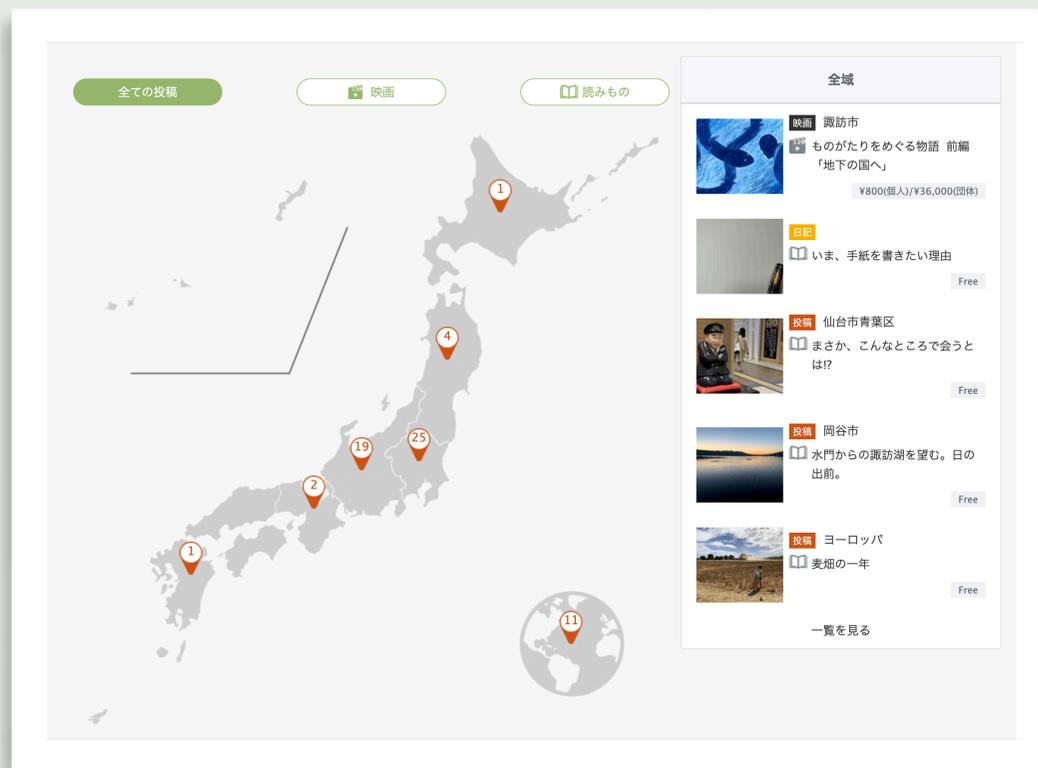
3 真ん中に「空」を置くとは？

4 メッセージ



1 特徴的な機能

a 地図



投稿作品は「地域」と紐づけられ、
地図上に配置される。

1 全国地図

2 関東

3 神奈川県

4 川崎市宮前区

1 特徴的な機能 a 地図

全国から市区町村へ

1 特徴的な機能

b 映画



ふたつある「販売価格」



予告編を見る

鑑賞する (個人 ¥800)

鑑賞する (団体 ¥36,000)

鑑賞期限・鑑賞条件について



61分 2022年完成作品

【監督】由井 英

【制作団体】株式会社ささらプロダクション

【出演者】オギュスタン・ベルク、山中康裕 ほか

【語り】清水理沙

🌙 メタファー アウフヘーベン

鑑賞者のニーズ

生きた「教材」としての映画

大学や高校などの教育機関では、講義の教材としての映画（映像）のニーズが高まっています。従来のように映画から知識を享受する一方的な学びに留まらず、すぐに言葉にはできない映像の世界を自らの感性で受け止めて、言葉や文字で表現して仲間と議論をし、みんなで学び合う教材として映画が望まれています。そうしたニーズに応えるために、個人（家庭内）鑑賞のみならず団体鑑賞価格を設けました。

製作者の望み

自由に販売価格がつけられること

映画の製作者（団体）が最も望むのは、作品を作り続けられる環境です。そのためには、映画の販売価格を製作者自らが付け、観客に届けていくことが必要です。映画館では、ほぼ一律の価格で販売され、またテレビは広告費に支えられた制作費で番組を作ります。HomeTownNoteでは、作り手が作品に自ら価格をつけて、観客に届け、制作費を回収し、次の製作につなげていく仕組みを作っていきます。

1 特徴的な機能

C 読みもの【投稿・日記・告知】

新着の読みもの 一覧を見る

Free



日記

いま、手紙を書きたい理由

投稿者: 速波 晋士

2022/02/16

4

Free



投稿 仙台市青葉区

まさか、こんなところで会うとは?

投稿者: 由井 英

2021/11/05

0 pt 2

Free



投稿 岡谷市

水門からの諏訪湖を望む。日の出前。

投稿者: kasai yuichi

2021/10/17

0 pt 3

Free



投稿 ヨーロッパ

麦畑の一年

投稿者: もりした かずこ

2021/08/06

0 pt 2

注目の読みもの

Free



投稿 長沼町

消えたヌマボク

投稿者: 速波 晋士

2020/10/20

1 pt 6

「ある野生の植物に価値を見出した場合、その植物が栽培植物へと進展するか否かは、人間側の様々な事情が影響します。こういった視点に気づかせてくれたのは、北海道立総合研究機構林業試験場の鏡織正智さん。風土と生業の関連でも、この指摘は根源的であり重要なものであると思う。もともと、キノコに興味があり、林業試験場という場所に一度行ってみたかった私は、...

詳細を見る

Free



投稿 品川区

「ちん餅」という言葉、使いますか?

投稿者: TAMIKO

2020/02/01

1 pt 4

東京の品川の下町に住むようになって、「これは、知らない風習だな」と思うことが、いろいろありました。毎年12月になると、近所の和菓子屋さんなどで「ちん餅たまわります」という張り紙が出るんです。お正月用の鏡餅のことだと、想像はつくのですが、なぜ「ちん餅」という言葉なのか、わかりませんでした。それで、辞書で調べると、ちゃんとあるんですね。そもそも、鏡餅...

詳細を見る



Free



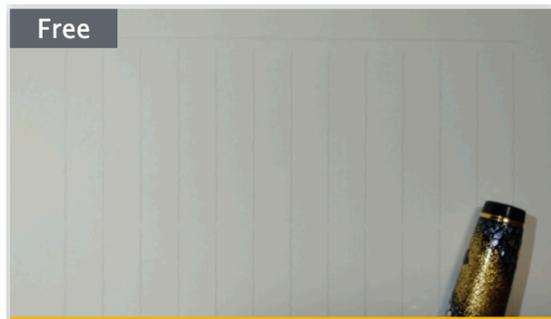
投稿 岡谷市

📖 水門からの諏訪湖を望む。日の出前。

👤 種 kasai yuichi

2021/10/17  0 pt  3

Free



日記

📖 いま、手紙を書きたい理由

👤 種 速渡 普土

2022/02/16  4



告知 下諏訪町

📖 野外上映会のお知らせ

👤 時空 ささらプロダクション

2022/02/18  1 pt  0

投稿 地域の記録

日記 個人の記録

告知 作品の広告

コンセプト 地域の記憶を記録する

映画

2 会員の種類

【個人会員・団体会員】

	個人会員				団体会員			
	種の民		風土の民		星の民		時空の民	
会費 (税込) *1	無料		420円/月換算 (年会費: 5,040円)		無料		850円/月換算 (年会費: 10,200円)	
入会審査 *2	なし		あり		あり		あり	
投稿記事の公開 方法	無料公開のみ		無料公開+販売		無料公開のみ		無料公開+販売	
映画(映像)のレ ンタル購入鑑賞 権 *3、及び販 売権	鑑賞権	販売権	鑑賞権	販売権	鑑賞権	販売権	鑑賞権	販売権
	○ (個人・家庭内 *4)	×	○ (個人・家庭内 *4)	○	○ (団体関連施設内 *5)	×	○ (団体関連施設内 *5)	○
決済方法	クレジットカードのみ		クレジットカードのみ		クレジットカード 銀行振込 (後払い) *6		クレジットカードのみ	
販売手数料 *7	×		7割 (3割手数料)		×		7割 (3割手数料)	
支援金手数料 *8	×		9割 (1割手数料)		9割 (1割手数料)		9割 (1割手数料)	
ポイントの取得 とプレゼント *9	1pt							



個人会員

団体会員

登録無料

種の民

有料

風土の民

登録無料

星の民

有料

時空の民

お勧めする人たち

全ての個人

入会審査

なし

お勧めする人たち

個人の映像製作者
執筆者（作家）

入会審査

あり

お勧めする人たち

教育機関（大学、高校など）、研究機関、企業、NPO、店舗、イベント開催団体など

入会審査

あり

お勧めする人たち

零細映画（映像）
製作団体

入会審査

あり

入会審査とは？

会員登録の際に3つの設問にお答え頂き
その内容を元に行われます。

その内のひとつは…

Q: 個人会員向け

あなたの故郷（出身地）についてエピソードを交えてご紹介ください。

Q: 団体会員向け

あなたが所属する団体がある地域についてエピソードを交えてご紹介ください。

審査で大切にしたいことは、3つ



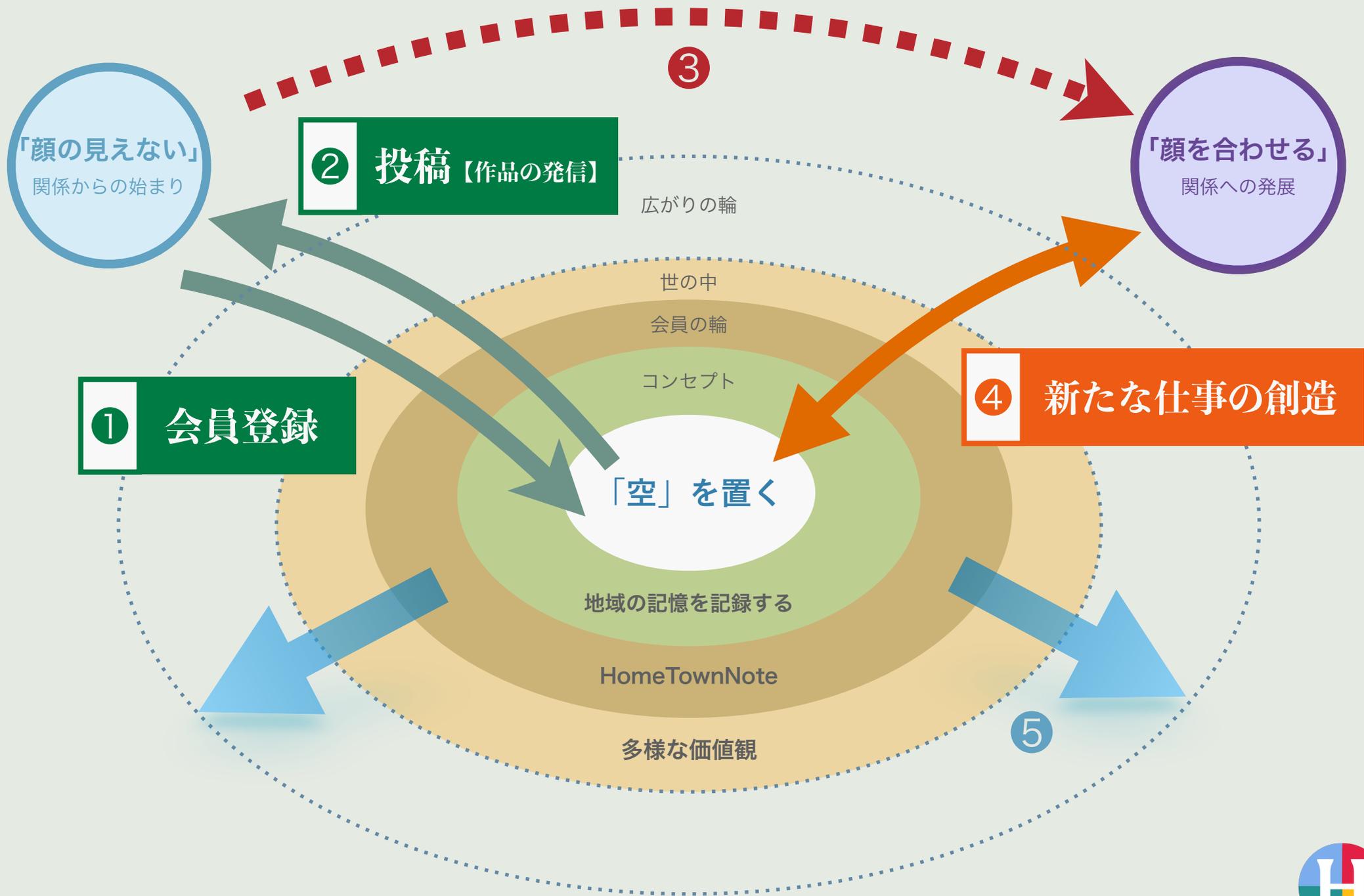
「地域の記録を記録する」というコンセプトを共有できるか。



いずれ「顔を合わせる」関係を築けるのか。



関係の真ん中に「空」を置くことができるのか。



2 会員の種類ー「顔の見えない」関わりから「顔を合わせる」信頼関係へ

3 真ん中に「空」を置くとは？





念仏講 | 川崎市宮前区初山

円座し、数珠繰りをしながら
祈りを捧げる真ん中には「空」が置かれている。
人間は、「空」によって時空を超えて強く結び付く。

くう
「空」とは
人間だけで集うのではなく
先祖であり、神や仏であり
自然や風土を真ん中に置くこと

HomeTownNoteでは
作品から滲み出る作り手の
姿勢や眼差しであり
地域に寄せる思い

4 メッセージ



私たちが住んでいる村や町では、新しい命がこの瞬間にも力強い産声を上げて誕生している一方で、掛け替えのない命がこの世の人々とこの世を超えた存在に見守られ今生を終えようとしている。

私たちの足元の大地やアスファルトの下には、数千年、数万年に渡って暮らしを紡いできた先人たちが眠っている。その多くは、自らの暮らしを文字で表すすべを持たず、言葉で流暢に語ることもできず、それゆえ歴史の表舞台に立つことがなかった。必然的に、彼らは誰からも注目されなかった。

しかし、そうした「名もなき人びと」こそが人の命をつなぎ、家族を守り、村や町の歴史を作り、社会を発展させてきた。それにもかかわらず私たちは、「名もなき人々」が何代もかけて風土と対話しながらその身に宿してきた「人類の叡智と物語」を失いかけている。

HomeTownNote（ホームタウンノート）は、「名もなき人びと」の「声なき声」に耳を澄ませ、足跡を辿り、作品に作り上げて残し、未来へ語り伝えていく場です。縁あって今暮らしている村や町に生まれ育った人自らが足元の地域を掘り下げ、ひとりで地下をめぐり、暗闇の中から何かを掴んで記録し、それを手にして再び地上に這い上がり、山から上る朝日の如く発信し、遂には温もりのある陽光の下で「互いに顔を合わす」信頼関係を築いていく、そうした創造的な仕事を目指しています。

これまでとこれからを今、私たちが繋いでいく。

由井 英 HomeTownNote 代表・映画作家



太陽柱 | 八ヶ岳



HomeTownNote

<https://hometownnote.com>